

Clichy-La-Garenne mercredi 3 décembre 2025 :

DRLM Fidelity, du Chapitre Kipling Chapter :

Tenue Ouverte aux Maîtres

Les travaux ont été ouverts par le Vénérable Maître Maçon Jean-Loup Zeppa et le collègue de la Digne et Respectable Loge de la Marque selon le rituel adapté. La Juridiction était représentée par le 2e Grand Principal, le Grand Scribe Esdras et le Grand Trésorier adjoint. Étaient présents 24 Frères dont sept maîtres venus de leur loge de métier. Ont été présentés en suspension des travaux variés : explication du Vénérable Maître Maçon sur l'esprit opératif du rituel de la Marque; description par le Passé Zorobabel Patrick Mbamba, membre de la Chambre d'administration, des caractéristiques historiques, spirituelles et réglementaires de la Juridiction; témoignage de l'un des derniers Maîtres Maçons de la Marque sur son expérience vécue et sur l'utile complément à un autre rite dont il a achevé le parcours. De très nombreuses questions ont pu ensuite être posées et trouver leurs réponses grâce à la richesse de l'expérience des membres représentant notre Juridiction. Comme c'est l'usage, les santés ont été portées, puis après la clôture des travaux une collation a permis de poursuivre les échanges de façon personnalisée. L'ambiance était excellente. La parole a pu circuler très librement.



Extraits de la planche de présentation de la Juridiction de l'Arc Royal

du Grand Orient de France par Patrick Mbamba

[...]

Le Suprême Grand Chapitre est une fédération de Chapitres de l'Arc Royal.

Il dispose d'une Constitution et d'un Règlement général propres qui définissent ses principes et modes de fonctionnement. Les règles sont généralement semblables à celles définies par le Grand Orient de France, et dans la forme et dans l'esprit.

L'objectif de la juridiction étant naturellement de concourir au rayonnement du Grand Orient de France.

Il est le cadre d'organisation de l'ensemble de ce parcours maçonnique. Il est présidé par trois Principaux. La Loge de Marque en particulier, est toujours souchée sur un Chapitre, et confère les 2 premiers grades de notre parcours. Elle est présidée par un Président, différent du Président du Chapitre, mais toujours placé sous son autorité.

[...]

Nos rites plongent leurs racines dans la maçonnerie opérative. On le perçoit nettement lors de l'avancement au grade de Maître Maçon de la Marque. Comme pour l'ensemble des rites, on retrouve les références bibliques, avec une place particulière donnée au personnage du Roi Salomon.

[...]

Trois champs de réflexion sont au cœur de notre démarche : **l'opératif, la morale et l'éthique**. Les Loges et Chapitres travaillent sur la connaissance des rites, mais aussi sur l'amélioration humaine et sociale.

Extraits de la planche : La Marque, un autre pas de côté : Pourquoi ai-je décidé d'être avancé à La Marque ? par Antoine Gentile, 33^e du REAA et Maître de la Marque.

Soyons clairs et faisons preuve d'un peu d'humilité, même arrivés au faite du R E A A, nous n'avons pas épuisé tous les enseignements que peut nous apporter ce rite, mais il y a eu une rencontre fortuite, et l'opportunité a été offerte de découvrir un nouveau rite, une nouvelle voie d'enseignement maçonnique.

[...]

Dès les premiers instants de l'avancement, dès cette nouvelle première initiation, les choses sont différentes, nous sommes dans un autre monde maçonnique.

Ce ne sont pas les mêmes mots, les mêmes offices, le même rituel, mais pourtant cette différence qui peut surprendre, voire choquer est intelligemment transmise, elle se diffuse, s'assimile sans aucune difficulté.

[...]

Venir du REAA, et entrer dans les arcanes de La Marque, c'est en fait comme nouer une tresse composée de trois solides brins. La Laïcité du Grand Orient de France depuis 44 ans maintenant, le REAA depuis une initiation au 4^{ème} degré en 1989 et le rituel de La Marque depuis trois ans.

Il nous faut donc continuer de nouer cette tresse, symbole, s'il en est, de la complémentarité des enseignements qui solidifie le cheminement maçonnique, et faire ce travail jusqu'à l'Orient éternel, ...que l'on veut le plus lointain possible.

Extraits de la planche : Symbolique des offices de la Loge de Maître Maçon de la Marque par Manuel

Le degré de **Maître Maçon de la Marque** est considéré comme le premier des « hauts grades » du Rite Emulation. Il prolonge le grade de Compagnon en développant la légende de la construction du Temple de Salomon. Son rituel met l'accent sur la notion de *Marque* distinctive que chaque Maçon appose sur son œuvre, sur la manière de « mériter son salaire » en présentant sa marque,

La loge de la Marque fonctionne avec des officiers dont les fonctions reprennent en grande partie celles d'une loge symbolique bleue, tout en ajoutant des offices spécifiques propres à ce grade. [...]

Nous présenterons donc dans ce travail ces différents offices en nous arrêtant plus particulièrement sur deux de ceux-ci, les gardes intérieurs et extérieurs d'une part, les Inspecteurs d'autre part.

Le Vénérable Maître est le président de la loge de la Marque, équivalent à celui d'une loge symbolique. Il dirige les travaux, ouvre la Loge et ordonne au 1^{er} Surveillant sa fermeture. Il conduit la cérémonie d'avancement du candidat au grade de Maître de la Marque. [...]

Il symbolise l'autorité juste, guidant les frères sur le chantier symbolique de la construction intérieure.

Le Premier Surveillant est placé à l'Ouest du Temple. Son rôle dans la loge de la Marque est analogue à celui qu'il tient en Maçonnerie symbolique, avec des responsabilités accrues liées au thème du salaire des compagnons. [...] En effet, dans le degré de la Marque, le Premier Surveillant est chargé de verser les salaires aux ouvriers si le travail a été jugé acceptable ; [...]

Le Second Surveillant annonce, sur ordre du Vénérable Maître, le passage de la loge du travail au repos et du repos au travail. [...] Cette conciliation du travail et du repos, de la rigueur et de la bienveillance, fait du Deuxième Surveillant le gardien de l'équilibre dans la loge comme en chacun des Frères.

Les Diacres s'apparentent à l'Expert du rite français, placés l'un à côté du VM, l'autre à côté du 1^{er} Surveillant. De manière générale, on dit que *les Diacres servent de messagers entre le Vénérable Maître et les Surveillants* : [...] Enfin, le Premier Diacre est le messenger principal et accompagnateur du candidat pendant la cérémonie d'avancement. [...]

Le Tuileur dont la mission est semblable au *Couvreur du rite français* est posté à l'extérieur de la porte, armé d'une épée qui doit lui permettre d'éloigner tout intrus et tout faux-Compagnon, et d'interdire le passage à toute personne non qualifiée. [...]

Le Gardien Intérieur, quant à lui, se poste à l'intérieur de la porte d'entrée de la loge. Il a pour mission d'informer le VM lorsque des Frères demandent à être admis, d'admettre les Maçons reconnus comme tels et de recevoir les candidats à la Marque selon l'usage [...]

La loge de Maîtres Maçons de la Marque comporte d'**autres officiers** aux rôles comparables à ceux tenus en loge symbolique [...]

Les trois officiers spécifiques au rite de la Marque, les Inspecteurs, Deuxième, Premier et Maître Inspecteurs, [...]

Le Maître Inspecteur [...]. Il préside l'examen final des pierres présentées par les compagnons venant de la Carrière. [...] Cela reflète le schéma opératif où les pierres étaient successivement contrôlées à la carrière, à l'entrée du chantier, puis à la porte du sanctuaire. La fonction symbolise la vigilance et la rigueur nécessaires pour que seule la perfection (ou du moins le meilleur de chacun) participe à l'édifice spirituel. [...]

Le Premier Inspecteur [...] siège à la porte Ouest du Temple, en face du 1^{er} Surveillant. Son devoir est d'examiner les matériaux qui lui sont transmis par le Deuxième Inspecteur qui opère au Sud et, s'ils sont conformes, de les faire passer au Maître Inspecteur à l'Est pour l'examen final. [...]

Le Deuxième Inspecteur [...] est posté symboliquement à la *porte Sud* du Temple, c'est-à-dire à l'emplacement de la sortie des Carrières vers le chantier. Son rôle premier est d'inspecter tous les matériaux *avant* qu'ils n'entrent sur le Chantier. [...]

Les officiers de la Marque nous invitent ainsi à "marquer" nos travaux du sceau de la qualité et de la sincérité, afin que, lorsque viendra le moment de recevoir notre salaire symbolique, nous puissions le faire dans la lumière de la justice et de la vérité.